



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
ANTROPOLOGI BUDAYA	FPS 60005	2 SKS	I (GANJIL)	3 SEPTEMBER 2018
Pengembang RPS	Koordinator RMK		Ketua PRODI	
Program Studi Psikologi	Drs. Mulia Siregar, M. Psi		Hairul Anwar Dalimunthee, S.Psi, M.Psi	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI			
	<i>Diisi dengan CPL prodi yang dibebankan pada mata kuliah, dilengkapi dengan kode sesuai dengan komponen dikti (S, PP, KU, KK)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5) 2. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan Lingkungan (S6) 3. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; (KU1) 4. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; (KU2) 		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPMK			
	<i>CP-MK merupakan uraian spesifik dari CPL-Prodi yang berkaitan dengan mata kuliah Antropologi Budaya</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep antropologi budaya dan menjelaskan ruang lingkup antropologi budaya. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan dan unsur-unsur kebudayaan. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan teori-teori antropologi budaya. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis penelitian antropologi budaya, mampu mengaplikasikan teknik-teknik penelitian antropologi budaya. 5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi sistem kekerabatan dan komunitas/organisasi/sosial kebudayaan. 6. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengembangkan sistem religi dalam kebudayaan. 7. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis dinamika kebudayaan. 8. Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara antropologi budaya dan psikologi. 9. Mahasiswa mampu menjelaskan kepribadian dalam setiap kebudayaan berdasarkan hasil-hasil penelitian. 		
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini dapat mendidik mahasiswa untuk lebih memperoleh gambaran mengenai cakupan dari ilmu antropologi, konsep-konsep antropologi budaya terkait dengan teori, sistem kekerabatan, sistem komunitas/organisasi/sosial kebudayaan, dinamika kebudayaan dan metode penelitian Antropologi Budaya, dimulai dari tahap awal hingga menjadi sebuah disiplin ilmu, kemudian menganalisis peran dan tantangan antropologi kedepan hingga merangsang mahasiswa agar meneliti dan mengkaji perkembangan ilmu antropologi dalam penerapannya dilapangan terutama melihat kaitannya dengan ilmu psikologi kekinian.			
Dosen pengampu	Drs. Mulia Siregar, M.Psi DR. Nur'aini,MS			

	Khairuddin,S.Psi., M.Psi
Matakuliah syarat	-

Analisis Instruksional Mata Kuliah Antropologi Budaya

CPMK

1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep antropologi budaya dan menjelaskan ruang lingkup antropologi budaya.
2. Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan dan unsur-unsur kebudayaan.
3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan teori-teori antropologi budaya.
4. Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis penelitian antropologi budaya, mampu mengaplikasikan teknik-teknik penelitian antropologi budaya.
5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi sistem kekerabatan dan komunitas/organisasi/sosial kebudayaan.
6. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengembangkan sistem religi dalam kebudayaan.
7. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis dinamika kebudayaan.
8. Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara antropologi budaya dan psikologi.
9. Mahasiswa mampu menjelaskan kepribadian dalam setiap kebudayaan berdasarkan hasil-hasil penelitian.



Gambar : Analisis Instruksional mata kuliah Antropologi Budaya

Mg Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan (Sub-CPMK)	Materi/ Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, sejarah dan pentingnya Antropologi Budaya	Pengantar Antropologi Budaya Dan Sejarah Antropologi Budaya	Ceramah, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Mahasiswa ikut serta dalam diskusi tentang pentingnya Antropologi Budaya	Indikator: Mampu menjelaskan apa itu Antropologi Budaya, sejarah Antropologi sebagai disiplin ilmu dan pentingnya memahami Antropologi dalam kehidupan Kriteria Penilaian: Ketepatan dan Penguasaan	5%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup Antropologi Budaya	Ruang Lingkup Antropologi Budaya	Ceramah, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Tugas Rutin (Review Materi)	Indikator: a. Mampu menjelaskan Ruang Lingkup Antropologi Budaya menurut Haviland, Ihromi dan Koentjaraningrat b. Mampu membedakan antara Antropologi Fisik dan Antropologi Budaya Kriteria Penilaian: Ketepatan dan Penguasaan	5%
3	Mahasiswa mampu menjelaskan apa itu Kebudayaan dan Unsur-Unsur Kebudayaan	Kebudayaan Dan Unsur-Unsur Kebudayaan	Ceramah, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Tugas Rutin (Review Materi)	Indikator: a. Mampu menjelaskan apa itu kebudayaan b. Mampu menjelaskan apa itu wujud kebudayaan	5%

						dan unsure-unsur kebudayaan Kriteria Penilaian: Ketepatan dan Penguasaan	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan Teori dalam Antropologi Budaya dan mampu melakukan penelitian tentang Antropologi Budaya	Teori Dan Metode Penelitian Antropologi Budaya	Ceramah, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Tugas Rutin (Review Materi)	Indikator: Mampu menjelaskan teori antropologi: a. Aliran Evolusi predeterminan b. Kekhususan sejarah c. Difusi d. Fungsionalisme e. Fungsionalisme structural f. Pendekatan dari sudut ilmu jiwa g. Evolusi yang kemudian h. Strukturalisme perancis Mampu melakukan penelitian antropologi budaya Kriteria Penilaian: Ketepatan dan Penguasaan	5%
5	Mahasiswa mampu menganalisis, memahami dan melaksanakan Sistem Kekerabatan dalam Kebudayaan	Sistem Kekerabatan Dalam Kebudayaan	Presentasi, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Paper/Makalah Tanya Jawab/Diskusi Tugas Rutin (Review Materi)	Indikator: Mampu menganalisis sistem kekerabatan yang ada pada kelompok etnis maupun kelompok masyarakat Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi makalah Performa/Tanya Jawab	5%

6	Mahasiswa mampu menganalisis, memahami dan mengembangkan Sistem Komunitas/Organisasi/Sosial dalam Kebudayaan	Sistem Komunitas/Organisasi/Sosial Kebudayaan	Presentasi, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Paper/Makalah Tanya Jawab/Diskusi Tugas Rutin (Review Materi)	Indikator: Mampu menganalisis dan mengembangkan sistem komunitas/organisasi/sosial yang ada pada kelompok etnis maupun kelompok masyarakat Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi makalah Performa/Tanya Jawab	5%
7	Mahasiswa mampu menganalisis, memahami dan mengembangkan Sistem Religi dalam Kebudayaan	Sistem Religi Dalam Kebudayaan	Presentasi, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Paper/Makalah Tanya Jawab/Diskusi Tugas Rutin (Review Materi)	Indikator: Mampu menganalisis dan mengembangkan sistem Religi yang ada pada kelompok etnis maupun kelompok masyarakat Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi makalah Performa/Tanya Jawab	5%
8	Evaluasi Tengah Semester						0%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi Bahasa dan Komunikasi dalam Kebudayaan	Bahasa Dan Komunikasi dalam Kebudayaan	Presentasi, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning	2 x 45 Menit	Paper/Makalah Tanya Jawab/Diskusi Tugas Rutin (Review Materi)	Indikator: Mampu menganalisis dan mengembangkan bahasa dan sistem komunikasi yang ada pada kelompok etnis maupun kelompok masyarakat	5%

						Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi makalah Performa/Tanya Jawab	
10	Mahasiswa mampu menganalisis dan menjelaskan Dinamika Kebudayaan yang terjadi di masyarakat	Dinamika Kebudayaan	Presentasi, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning, Project Based Learning	2 x 45 Menit	Paper/Makalah Tanya Jawab/Diskusi Tugas Rutin (Review Materi) Tugas Lapangan	Indikator: Mampu menganalisis dan menjelaskan dinamika kebudayaan yang terjadi pada kelompok etnis maupun kelompok masyarakat Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi makalah Performa/Tanya Jawab Laporan hasil temuan tugas lapangan	20%
11	Mahasiswa mampu mengembangkan konsep Kearifan Setempat (<i>Local Wisdom</i>)	Kearifan lokal (<i>Local Wisdom</i>)	Presentasi, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning, Project Based Learning	2 x 45 Menit	Paper/Makalah Tanya Jawab/Diskusi Tugas Rutin (Review Materi) Tugas Lapangan	Indikator: Mampu mengembangkan konsep-konsep kearifan setempat (<i>local wisdom</i>) yang ada pada masyarakat Indonesia, khususnya masyarakat Sumatera Utara Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi makalah Performa/Tanya Jawab Laporan hasil temuan tugas lapangan	10%

12	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengembangkan konsep Antropologi Terapan	Antropologi Terapan	Presentasi, Diskusi, Self-Directed Learning, Collaborative Learning, Project Based Learning	2 x 45 Menit	Paper/Makalah Tanya Jawab/Diskusi Tugas Rutin (Review Materi)	<p>Indikator: Mampu mengembangkan konsep-konsep Antropologi Terapan</p> <p>Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi makalah Performa/Tanya Jawab</p>	5%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan kaitan antara Antropologi dan Psikologi	Antropologi Dan Psikologi	Ceramah, Diskusi, Self-Directed Learning, Project Based Learning	2 x 45 Menit	Review dan Critical Book Report Diskusi Interaktif Tugas Rutin (Review Materi)	<p>Indikator: Mampu mengembangkan dan menggabungkan pendekatan Antropologi dan Psikologi dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Laporan CBR Tingkat kedalaman pembahasan</p>	10%
14	Mahasiswa mampu menelaah dan menjelaskan hasil-hasil Penelitian Lintas Budaya tentang Kepribadian	Penelitian-Penelitian Lintas Budaya Tentang Kepribadian	Ceramah, Diskusi, Self-Directed Learning	2 x 45 Menit	Diskusi Interaktif Tugas Rutin (Review Materi) Review dan Critical Journal Report	<p>Indikator: a. Mampu mengkaji hasil-hasil penelitian Lintas budaya b. Menjadikan hasil penelitian sebagai pegangan dalam menjelaskan suatu kebudayaan</p> <p>Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan</p>	5%

						Laporan CJR Kedalaman pembahasan	
15	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengembangkan folklor dalam kebudayaan masyarakat guna meningkatkan pemberdayaan masyarakat dalam pembangunan bangsa	Folklor Dalam Kebudayaan Indonesia	Diskusi, Problem Based Learning & Inquiry	2 x 45 Menit	Diskusi Interaktif Tugas Rutin (Review Materi) Tugas Lapangan	Indikator: Mampu mengembangkan konsep-konsep folklore yang ada pada masyarakat Kriteria Penilaian: Sistematika Penulisan Makalah, Pembahasan isi Laporan hasil temuan tugas lapangan	10%
16	Evaluasi Akhir Semester						0%
<p>Referensi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chambers Robert (1996) Participatory Rural Appraisal (memahami desa secara partisipatif);Yogjakarta; Kanisius 2. Frank Mc Glynn dan Arthur Tuden, (2000)Pendekatan Antropoogi pada Perilaku Politik;Jakarta;UI Press;Edisi terjemah 3. Henrieta L Moore (1998) Feminisme dan Antropologi; Jakarta; Obor dan UNIFEM 4. Ihromi, T.O, (2006) Pokok-Pokok Antropologi Budaya, (Edisi 12), Jakarta; Yayasan Obor Indonesia 5. Simon Coleman dan Helen Watson, (2005) Pengantar Antropologi, Edisi Terjemah;Bandung; Nuansa 6. Suwandi Endraswara, (2009) Metodologi Penelitian Folklor; Cetakan 1. Yogyakarta Media Presindo 7. Thamrin, W.P., Kusumastuti, A.N., & Setiawan, B. (2013) Antropologi; Jakarta; Universitas Gunadarma 							